

Martha Hipley

Artista Visual, Escritora y Cineasta



Puntos de Contacto

studio@everyoneisugly.com

+52 55 1156 5149

everyoneisugly.com

@everyoneisugly

Habilidades

Ilustración

Diseño gráfico

Diseño de UX/UI

Diseño electrónico

Desarrollo software

Modelado 3D y diseño AR/VR

Fotografía analógica

Producción de vídeo

Improvisación teatral

Escritura creativa y escritura de guiones

Investigación y escritura crítica

Pintura y escultura tradicional

Idiomas

Inglés (hablante nativo)

Español (C2)

Francés (A2)

Formación

2022-2023

Notre Dame of Maryland University

Licenciatura en Artes Liberales.

2014

School of Visual Arts

Completó un intensivo de 4 semanas en diseño de interacción en asociación con el programa IxD MA.

2009-2010

Pratt Institute

Completó más de 40 créditos para obtener una licenciatura en Diseño de Comunicaciones.

Perfil

Martha Hipley es artista, escritora, y cineasta con más de una década de experiencia en diseño comercial. Desde 2011 ha trabajado en diseño y desarrollo de productos digitales mientras mantiene una práctica de escritura y arte de estudio. Como artista, su trabajo se preocupa por temas de género e identidad, tecnología y futurismo, nostalgia y documentación. Su práctica se centra en la narración de historias, el cine y la fotografía. Tiene experiencia particular en el trabajo con tecnologías emergentes como la realidad virtual y aumentada y la combinación de estas tecnologías con los medios tradicionales. Nació en Baltimore, Maryland en 1987, y vivió y trabajó en Nueva York del 2008 al 2018. Desde 2018 vive y trabaja en la Ciudad de México.

Experiencia Profesional

2011 - presente

Diseñadora, desarrolladora y consultora de productos digitales

Durante más de una década, ha trabajado en diseño, desarrollo y consultoría de productos para pequeñas empresas y grandes organizaciones, tanto como consultora como interna. Los clientes anteriores han incluido Major League Baseball, ASCAP, KBS+, varias startups de Y Combinator y organizaciones académicas y sin fines de lucro.

2017- presente

An Artist's Guide

Desde 2017, ha escrito y publicado "An Artist's Guide to Computation," un boletín semanal de recursos y conversaciones críticas sobre medios digitales para artistas.

Residencias, Becas, y Aprendizaje

Nothing happens in this film, taller de 12 semanas de experimentación audiovisual, 2023

Narrativas Auditivas, taller de 6 semanas de diseño de sonido con el Centro Cultural del Bosque, Ciudad de México, 2023

Proyecto Memoria, taller de 6 semanas de autorretrato audiovisual, 2023

Pariah Interactive, residencia y beca, Nueva York, 2021

Gray Area Creative Code Immersive, residencia y exposición colectiva, San Francisco, 2020

Materia Abierta, residencia, Ciudad de México, 2019

Welcome to My Homepage, residencia virtual, 2016

Rhizome Microgrant, beca, Nueva York, 2014

Eventos y Exposiciones

"Art in Odd Places: BODY," exposición colectiva, Nueva York, 2018

"SPAM'S," exposición colectiva, The Museum of Human Achievement, Austin, 2017

"The Unframed World," exposición colectiva, Haus der elektronischen Kunst, Basilea, 2017

Art&&Code Conference, presentadora destacada, Carnegie Mellon, 2016

Internet Yami-Ichi, exposición colectiva, Knockdown Center, Nueva York, 2016

"NSFW - Male Nudes by Female Painters," exposición colectiva, Outlet, Nueva York, 2016

"Venus, Gazing," exposición colectiva, POWRPLNT, Nueva York, 2015

Charlas y Enseñaza

"Gender in Digital Interfaces," taller de 6 semanas, Hyperlink Academy, Nueva York, 2021

"Gender in Digital Interfaces," taller intensivo de 2 semanas, Merz Akademie, Stuttgart, 2021

"Color and Accessibility," taller de 5 semanas, School of Machines, Making and Make-Believe, Berlín, 2021

"make ur own magical girl," taller para adolescentes, Tec de Monterrey, Ciudad de México, 2018

"#tfwbaeclicks," taller para adolescentes, POWRPLNT, Nueva York, 2017